

**Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігінің
«Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті» республикалық
мемлекеттік мекемесі**

ЕРЕЖЕ
Тоғызыншы халықаралық
жас композиторлар конкурсы «Самал» туралы

*Конкурс Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген қайраткері,
композитор Дүйсекеев Қ.Д.-ның 80 жылдығына арналған.*

1. ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕЛЕР

Конкурсты ұйымдастырушы: Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігінің "Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті" РММ.

Байқаудың мақсаты мен міндеттері:

- кәсіби музыкалық білім аясындағы жас дарындарды анықтау мен қолдау;
 - жас композиторлардың кәсіби шеберлік деңгейін көтеру;
- Қатысушылардың шығармашылық әлеуметін дамытып ынталандыру;
- Қазақстандық композиторлар мектебінің дәстүрлерін сақтау және жалғастыру.

Байқау екі санатта өтеді:

1. Вокалдық музыка

Талаптар: 3-5 минутқа созылатын кез келген қойылымға арналған вокалды композиция (романс немесе балаларға арналған ән).

2. Аспаптық музыка

Талаптар: орындаушылардың кез-келген құрамына арналған 3-7 минуттық камералық-аспаптық композиция.

Байқауға қатысушы бір немесе екі номинацияға қатыса алады. Әр номинацияда автор тек бір эссе ғана ұсынуы мүмкін.

Байқау **7-30** жас аралығындағы жас музыканттар (музыка мектептері, колледждер мен жоғары оқу орындарының студенттері) арасында өткізіледі.

Балалар мен жасөспірімдер үшін **7-10, 11-14 және 15-19 жас** топтары құрылды.

Байқау екі кезеңнен тұрады: іріктеу және финал. Қатысушыларға арналған іріктеу кезеңі 24 наурызда «Музыкатану және композиция» кафедрасында өткізіледі. Финалдық кезеңге тек іріктеу кезеңінің жеңімпаздары жіберіледі. Қорытынды (финал) кезең 2026 жылдың 31 наурызда түрінде өтеді.

Конкурс жұмыстары PDF форматына аударылған музыкалық мәтін түрінде компьютер арқылы теріліп, сондай-ақ видео және аудио жазбалар түрінде ұсынылуы керек. Байқауға ұсынылған материалдар рецензияланбайды және қайтарылмайды.

Конкурсқа 2026 жылдың 22 наурызда дейін «САМАЛ» жас композиторлар байқауы үшін» деп белгіленген Samalcompetition@gmail.com электронды мекен-жайына өздерінің жұмыстары мен сауалнамаларын жіберген композиторларға қатысуға рұқсат беріледі.

Ұсынылған жұмыстар бұрын көпшілік алдында орындалмауы, жарияланбауы, тираж тасымалдаушыларға жазылмаған және эфирде ойнатылмауы керек.

Марапаттау рәсімі:

Жүлделерді бөлу екінші кезеңнен кейін бірінші кезеңде қатысушылардың таңдаған жұмыстарын ашық тыңдау нәтижелері бойынша жүзеге асырылады.

1, 2, 3 орындарды иеленген байқау жеңімпаздары Дипломмен бірге «Лауреат» атағына ие болады.

4, 5, 6 орындарға қатысушыларға Дипломмен бірге «Дипломант» атағы беріледі.

Байқау лауреаттарына білім берген оқытушы-композиторларға диплом ұсынумен «Дипломант» атағы беріледі

Сайыскерлердің шығармаларын қорытынды концертте орындаған иллюстраторлар жоғары орындаушылық шеберлігі үшін Дипломдық конкурс атағына ие болады.

Қазылар алқасының құқықтары:

- арнайы сыйлықтармен марапаттамау;
- қатысушылар арасында орындар бөлу;
- барлық дипломдарды бермеу;
- **Гран-при** орнын бермеу.

2. ҰЙЫМДАСТЫРУШЫ КОМИТЕТ

- 2.1. Конкурстың Ұйымдастырушы комитетінің құрамы Ұйымдастырушы тарапынан бекітіледі. Ұйымдастырушы комитетінің төрағасы болады және Конкурсты тиімді даярлау мен өткізу үшін тағайындалған өкілдерден тұрады.
- 2.1 Ұйымдастырушы комитет Конкурстың барлық даярлық және өткізу кезеңдеріне жетекшілік етіп, үйлестіреді, оның ішінде бағдарлама әзірлеу, іс-шараларды ұйымдастыру, техникалық және ақпараттық қолдау көрсету.
- 2.2 Ұйымдастырушы комитет конкурсты ұйымдастыру және өткізу мәселелері бойынша кез келген тұлғалармен әрекеттесіп, сондай-ақ тартылған орындаушылардың жұмыстарын үйлестіреді.
- 2.3 Ұйымдастырушы комитет Конкурстың даярлық және өткізу процесінде туындайтын барлық мәселелерді, оның ішінде логистика, техникалық қамтамасыз ету, ережелер мен регламенттердің сақталуын қамтамасыз ету және еріктілер мен басқа да ұйымдастырушы құрылым мүшелерінің жұмысын үйлестіруді шешеді.
- 2.4 Ұйымдастырушы комитет Конкурстың сәтті өтуі үшін қажетті оперативті шешімдер қабылдау құқығына ие, оның ішінде ұйымдастыру процестеріне немесе бағдарламаға өзгерістер енгізу қажеттілігі туындаған жағдайда.
- 2.5 Ұйымдастырушы Конкурсты ұйымдастыру және өткізу барысында осы Ережелерге өзгерістер мен толықтырулар енгізуге және қосымша талаптар мен шарттарды белгілей алады. Барлық өзгерістер мен толықтырулар қатысушыларға хабарландыру арқылы, соның ішінде ресми сайтта жариялау арқылы күшіне енеді, егер Ұйымдастырушы басқа шарттарды белгілемесе.
- 2.6 Өтінім беру, қатысуға байланысты техникалық аспектілер мен ұйымдастырушылық мәселелер туындаған жағдайда, келесі модераторлармен әр қатысушы категориясы бойынша байланысу қажет:
Останькович Дмитрий Валерьевич: +7 7014138389

3 БАҚ, АВТОРЛЫҚ ҚҰҚЫҚТАР ЖӘНЕ ЖЕКЕ ДЕРЕКТЕРДІ ҚОРҒАУ

- 3.1 Ұйымдастырушы комитет іс-шараға ақпараттық- жарнамалық қолдау көрсету түрлерін анықтайды.

- 3.2 Ұйымдастырушы Конкурс барысында Қатысушылар тарапынан туындыларды пайдалануға жауапты емес. Барлық мүліктік талаптар, авторлық және туынды құқықтармен байланысты мәселелер тек Қатысушыға қойылуы мүмкін. Қатысушылар өздерінің орындаған шығармалары үшінші тұлғалардың құқықтарын бұзбайтынына кепілдік береді.
- 3.3 Өтінім толтырып, Конкурста қатысқан кезде Қатысушы Ұйымдастырушыға қосымша гонорарсыз барлық аудио, бейнемазмұн, фотосуреттер және басқа да материалдарды пайдалану және тарату құқығын береді. Бұл материалдарға Конкурс барысында өткізілген тыңдау, мастер-класстар, Гала-концерт және басқа да іс-шаралар кіреді. Құқықтар беру мерзім мен аймақ шектеусіз жүзеге асырылады.
- 3.4 Конкурста қатысты жазба, тарату, сондай-ақ баспа өнімдері, фото, аудио және бейнемазмұнға барлық құқықтар Ұйымдастырушыға тиесілі. Ұйымдастырушы бұл материалдарды кез келген мақсатта, соның ішінде коммерциялық мақсатта пайдалану құқығына ие, оның ішінде радио, телевидение және Интернетте.
- 3.5 Ұйымдастырушы Конкурстың тыңдауын, Гала-концертін және басқа да іс-шараларды радио, телевидение және Интернет арқылы қатысушыларға қосымша гонорар төлемей тарату құқығына ие. Қатысушылар осы трансляциялар мен таратуда өздерінің бейнелерін, жазбаларын немесе орындауларын пайдалануға төлем талап етуге құқылы емес.
- 3.6 Ұйымдастырушы Конкурс аясында қатысушылардың орындауларын, мастер-класстарын, концерттерін жазу, бейнемазмұнға ерекше құқықтарға ие. Бұл материалдар Ұйымдастырушы тарапынан жарнамалық, білім беру және басқа да мақсаттарда пайдаланылуы мүмкін, бірақ қатысушыларға төлем жасалмайды.
- 3.7 Конкурста қатысу үшін өтініш беру арқылы Қатысушы өзінің, заңды өкілінің және жетекшісінің жеке деректерін жинау, өңдеу және сақтау бойынша Ұйымдастырушыға келісім береді, сондай-ақ бұл деректерді үшінші тұлғаларға, оның ішінде трансшекаралық беруді жүзеге асыруды және сақтау құқығын береді. Жеке деректерді жинау және өңдеу Қазақстан Республикасының заңнамасына сәйкес жүргізіледі.